

LIEU RESSOURCES COMMINGES

Liste des documents disponibles ou consultables en ligne Contacts et liens utiles

Mise à jour : 15/01/10

CULTURE

Documents généralistes

« La contribution du patrimoine culturel au développement des territoires »
2004

[http://www.projetdeterritoire.com/index.php/plain_site/Publications/Notes-d-ETD/\(selection\)/846](http://www.projetdeterritoire.com/index.php/plain_site/Publications/Notes-d-ETD/(selection)/846)

« Culture individuelle et culture de masse »

DOLLOT, Louis
PUF Que sais-je?
1999

« Démocratisation culturelle, diversité culturelle, cohésion sociale »

Ministère de la Culture
2005/12

La culture en Midi-Pyrénées

« Portail Culture Eurorégion Pyrénées Méditerranée »

<http://www10.gencat.net/pc/AppJava/fr/>

« Région Midi-Pyrénées - Culture »

<http://www.midipyrenees.fr/-Accueil-Culture->

« Etude de l'impact des festivals de la Région Midi-Pyrénées »

Région Midi-Pyrénées
Nouveaux Armateurs,
2004/03

« Journée Culture en Région - Les actes »

Diagora Labège
Conseil Régional Midi-Pyrénées
2002/01/31

« Arts de la rue - Arts publics » - Pronomade(s) en Haute-Garonne/Centre national des arts de la rue

<http://www.pronomades.org/2009/>

[Présentation Pronomade\(s\)](#)

« Arts plastiques - Art contemporain » - Centre d'Art Contemporain / Chapelle Saint-Jacques

<http://www.lachapelle-saint-jacques.com>

« Musique classique » - Festival du Comminges

<http://www.festival-du-comminges.com/>

« Etude relative à la définition du Projet Culturel de Territoire du Pays de Comminges Pyrénées » Diagnostic phase 1

Bureau d'études « Culture et Territoires », CBE Comminges

Février 2006

« La culture dans le projet de Pays Comminges Pyrénées : un enjeu de différenciation »

Valérie ZANIN, DESS Sociologie Appliquée à la gestion locale

Octobre 2001

Diagnosics et éléments d'analyse

« Mini-chiffres clés 2009-Ministère de la culture et de la communication »

www.culture.gouv.fr

Depuis 1992, Mini chiffres clés est la version abrégée de Chiffres clés, statistiques de la culture.

<http://www.culture.gouv.fr/nav/index-stat.html>

« CC-2009-5 : L'insertion professionnelle des diplômés des établissements supérieurs de la culture »

www.culture.gouv.fr

CLERON, ERIC

L'enquête sur l'insertion professionnelle des 5500 diplômés d'établissements supérieurs relevant du ministère de la Culture et de la Communication au cours des trois années qui suivent l'obtention de leur diplôme en 2004 révèle la qualité de ces formations. Professionnalisantes à court terme, elles garantissent un accès rapide à un emploi en lien avec la formation reçue pour près de quatre diplômés sur cinq. Les résultats confirment l'importance, pour la pérennité de l'emploi, de la correspondance entre le domaine et le niveau de formation et le premier emploi exercé. Trois ans après l'obtention de leur diplôme, 81% des diplômés de la culture travaillent, contre 77% de l'ensemble de la génération diplômée en 2004.

Enfin, la rapidité de l'insertion, le niveau de rémunération et le taux de chômage varient selon les filières : l'architecture insère rapidement ses diplômés qui travaillent le plus souvent à temps complet, tandis que les diplômés du spectacle travaillent plus souvent à temps partiel et ceux des arts plastiques connaissent un taux de chômage de 20%. L'enquête, menée en collaboration avec le Centre d'études et de recherches sur les qualifications (Cereq) auprès de 120 établissements et concernant plus de 1 200 diplômés, est inédite pour les diplômés de la culture.

<http://www.culture.gouv.fr/nav/index-stat.html>

« CC-2009-1 : L'emploi salarié dans le secteur de la culture »

www.culture.gouv.fr

CLERON, Eric

PATUREAU, Frédérique

Le salariat représente les deux tiers de l'emploi dans le champ des activités culturelles. Il se caractérise globalement, au-delà des différences propres à chaque domaine particulier d'activités, par une très grande hétérogénéité des volumes individuels de travail et de revenu, par un recours fréquent des salariés à d'autres activités extérieures au champ culturel et, surtout, par une instabilité de l'emploi que révèlent simultanément l'importance du CDD et du temps partiel, mais aussi l'ampleur de la rotation (turn-over) des individus d'une année sur l'autre.

<http://www.culture.gouv.fr/nav/index-stat.html>

« CC-2009-3 : Les dépenses culturelles des collectivités locales en 2006 : près de 7 milliards d'euros pour la culture »

DELVAINQUIERE, Jean-Cédric

DIETSCH, Bruno

Les résultats de l'enquête sur les dépenses culturelles des collectivités territoriales, dont les données n'avaient pas été actualisées depuis 2002, confirment que les communes, départements et régions ainsi que, désormais, les groupements de communes, sont des acteurs majeurs du financement public de la culture en France.

Ce sont ainsi près de 4,4 milliards d'euros que les seules communes de plus de 10 000 habitants ont mobilisés pour la culture en 2006, tandis que leurs groupements à fiscalité propre dotés de la compétence culturelle y ont consacré plus de 840 millions d'euros. Départements et régions ont engagé respectivement 1,3 milliard et 556 millions d'euros pour la culture cette même année. Au-delà des domaines réservés d'intervention découlant de la première vague de transfert de compétences comme la lecture publique pour les départements par exemple, on observe que les communes et groupements de communes consacrent leurs dépenses culturelles de fonctionnement et d'investissement aux équipements de proximité (écoles de musique et de danse, bibliothèques et médiathèques, musées municipaux ou départementaux), tandis que les départements et particulièrement les régions attribuent plus massivement des subventions aux équipements et acteurs culturels.

Enfin, si, en 2006, la loi du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales avait encore une incidence limitée sur les transferts de compétences aux différents échelons territoriaux, elle a pu favoriser le transfert des compétences culturelles aux groupements de communes.

<http://www.culture.gouv.fr/nav/index-stat.html>

« **Le magazine de la culture** » - Ministère de la Culture et de la Communication - Mensuel

« **Complément d'objet** » - Lettre d'information électronique- Ministère de la Culture et de la Communication - Mensuel

« **La Revue du Comminges et des Pyrénées Centrales** » - Société des Etudes du Comminges - Bimestriel